

<i>Дисципліна</i>	Вибіркова дисципліна 10.1 «Актуальне мистецтво в контексті сучасної культури»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 7 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	Усього: 150 год., з них: лекційні – 28 год., семінарські – 26 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Доктор філософських наук, професор кафедри культурології Головей Вікторія Юрївна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен розуміти зміст базових культурологічних і мистецтвознавчих понять, закономірності розвитку світової і вітчизняної художньої культури, знати особливості сучасного культурного розвитку.
<i>Що буде вивчатися</i>	Студент вивчатиме історико-культурні передумови розвитку мистецтва другої половини ХХ – початку ХХІ століття в контексті становлення культури постмодерну, основні тенденції і напрями розвитку актуального мистецтва, особливості творчості видатних зарубіжних і українських митців.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Вивчення цієї дисципліни сприятиме естетичному розвитку особистості, кращому розумінню сучасного мистецтва у цілому, та окремих його різновидів зокрема, у тому числі – сучасних перформативних арт-практик, медіамистецтва, художнього акціонізму тощо.
<i>Чому можна навчитися (результати)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних

навчання)	контекстів художньої творчості, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик; здатності до культурологічного аналізу сучасних арт-практик, їх стилістичних та змістовних особливостей, розуміння їх соціокультурної обумовленості.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Вивчення курсу формує такі компетенції: знання особливостей розвитку української та світової художньої культури; розуміння сучасних проблем соціокультурного розвитку й знання актуальних завдань культурної політики в Україні та світі в контексті суперечливих наслідків процесів глобалізації та медіатизації. Студент набуває здатності фахового культурологічного аналізу динаміки розвитку мистецтва в контексті сучасної культури, його стилістики, типології, особливостей виражальної мови; розуміння семантики медіа-зображень та адекватне сприйняття їх естетичних якостей; поглиблює знання й розуміння специфіки аудіовізуальної творчості із використанням нових цифрових технологій як важливого фактору розвитку медіакультури та формування нового типу особистості.
<i>Інформаційне забезпечення та/або web-покликання</i>	Посібники: Чміль Г.П. Екранна культура: плюральність проявів. Харків, 2003; Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура XX століття. К., 2002. Вишеславський Г. Contemporary art України – від андеграунду до мейнстріму. Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. Київ: ІПСМ НАМ України, 2020. 256 с. http://mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Vysheslavsky_contemporary_art_of_Ukraine_2020.pdf Сайти галерей і музеїв сучасного мистецтва: http://artukraine.com.ua ; www.pinchukartcentre.org ; https://msumk.com/
<i>Здійснити вибір</i>	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>